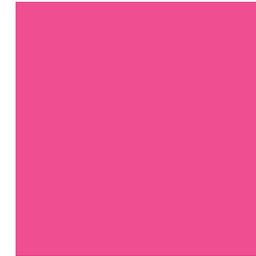


TENDANCES  
PRINTEMPS-ÉTÉ 2011



Incluant tous les bijoux de la collection Flash Tendances de la saison.

**FLASH TENDANCES**

Retrouvez toutes les listes de matériel des bijoux au [www.clubbeadplus.com](http://www.clubbeadplus.com)

# TABLE DES MATIÈRES

---

<b>Table des matières</b>	<b>2</b>	<b>Tendance – Dandy coquette</b>	<b>11</b>
<b>Tendance – Gipsy Falbala</b>	<b>4</b>	28 – Mlle Casa Nova	
1 – Frida		29 – Domino	
2 – Merima		30 – Carrick	
3 – Calao		31 – Mignonne	
4 – Andalousie		32 – Dorianne	
<b>Tendance – St-Tropez</b>	<b>5</b>	<b>Tendance – Galactica</b>	<b>12</b>
5 – Parfait aux fraises		33 – Satellite	
6 – La madrague		34 – Papagaio	
7 – Pampelonne		35 – Bonzaï	
8 – Diodon		36 – IG-88	
<b>Tendance – Campagne anglaise</b>	<b>6</b>	<b>Tendance – Métallurgique</b>	<b>13</b>
9 – Constance		37 – Tourbillon	
10 – Bibury		38 – Westwood	
<b>Tendance – Il était une fois dans l’Ouest</b>	<b>7</b>	39 – Mica	
11 – Cavalli		40 – Galaxie	
12 – Daisy town		41 – Orphéo	
13 – Bonanza		<b>Tendances – Couleurs</b>	<b>14</b>
<b>Tendance – Asymétrie</b>	<b>8</b>	<b>Tendances – Motifs et imprimés</b>	<b>19</b>
14 – Natrix		<b>Tendances – Matières</b>	<b>21</b>
15 – Zizania		<b>Tendances – Bijoux</b>	<b>22</b>
16 – Dans le gazon		42 – Nahash	
17 – Duo		43 – Pixi	
18 – Kuikui		44 – Le monarque	
<b>Tendance – Art abstrait</b>	<b>9</b>	45 – Orchidée	
19 – Ariel		<b>Tendances – Hommes</b>	<b>24</b>
20 – UVB1		46 – Amizade	
21 – Spiralis		47 – Indiana	
22 – Vrilles		48 – Chacao	
<b>Tendance – Casino Royale</b>	<b>10</b>	49 – Marcus	
23 – Aïda		50 – Mid-Ouest	
24 – Zsa Zsa			
25 – Myrto			
26 – Hortensia			
27 – Black Jack			

# TENDANCE – GIPSY FALBALA



L'allure **bohémienne** est à l'honneur cette saison. Les robes sont longues, souvent de coupe sirène, tandis que les volants et les franges sont utilisés à profusion. Décliné surtout dans les

couleurs pasteltes ou claires, ce style intègre aussi parfois le noir pour créer un effet plus dramatique. Différents tissus et motifs sont souvent mélangés entre eux.

# TENDANCE – ST-TROPEZ



Le style frais, frivole et désinvolte de **St-Tropez** arrive en force. L'esprit de vacances teinté de sensualité de ce look est représenté par le vichy, ce petit motif à carreaux habituellement rouges, roses ou noirs, sur fond de coton blanc. Les volants, eux,

enjolivent les poignets, les cols, le bas des jupes... Le short est court et sexy, et le denim est employé sous toutes ses formes, mais toujours de manière décontractée.

# TENDANCE – CAMPAGNE ANGLAISE



Le style « **campagne anglaise** » nous fait voir tous les types de dentelle, pratiquement toujours dans le blanc.

# TENDANCE – IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST



La tendance **western** est de retour, mélangeant le style de la *cowgirl* et de la villageoise d'époque. Les franges se retrouvent partout, du sac à main aux chaussures. La taille est soulignée

par de larges ceintures en cuir et les chemisiers sont la plupart du temps boutonnés jusqu'au cou.

# TENDANCE – ASYMÉTRIE



14



16



17



15



18

L'**asymétrie** prend d'assaut les passerelles et surprend de différentes façons : une seule manche, un décolleté décentré, une demi-jupe greffée à un pantalon, etc. Parfois, des matières

sages sont alliées à des coupes extravagantes pour un look encore plus hors du commun.

# TENDANCE – ART ABSTRAIT

19



21



20



Louis Vuitton

22



L'**art abstrait** envahit les collections. Les motifs se multiplient (motifs graphiques, pois, rayures, etc.) et se mélangent entre

eux, tout comme les différents tissus et les couleurs très vives, allant parfois jusqu'à donner un effet **psychédélique**.

# TENDANCE – CASINO ROYAL



Le **style chic** est de mise. Époustouflantes, les robes de soirée sont composées de matières brillantes ou soyeuses, telles le satin et la mousseline de soie.

# TENDANCE – DANDY COQUETTE



L'allure **masculine chez la femme** est très tendance. On dénote des influences d'époques différentes, allant du look de dandy classique à celui d'Al Capone. Le veston est un *must*, qu'il soit

ajusté ou très ample. Large, brillant ou d'une couleur contrastante, le revers du col est souvent mis en valeur.

# TENDANCE – GALACTICA



On remarque un **aspect futuriste** dans plusieurs collections, que ce soit par l'aspect métallisé des tissus, par les coupes très

structurées ou par les couleurs, dominées par le gris argenté et le blanc.

# TENDANCE – MÉTALLURGIQUE



La **froideur métallique** s'impose. Les gris acier et plomb sont portés en *look total*, parfois assortis à un peu de noir. Les tissus sont souvent métallisés et brillants.

# TENDANCES – COULEURS



Akris

## GRIS

**Gris :** Acier, plomb ou anthracite, le gris est un indispensable.



Fendi

## PASTELLES

**Couleurs pastelles :** Ces couleurs douces apportent fraîcheur et candeur aux styles de la saison et sont majoritairement portées seules ou agencées au blanc, au noir et au gris.

# TENDANCES – COULEURS



## BLEU

**Bleu :** Le bleu est surtout vu dans les teintes de bleu lagon clair et de bleu cobalt, deux teintes qui sont souvent portées ensemble.



## ORANGE

**Orange :** Tangerine ou tomate, les orangés de la saison sont éclatants et chaleureux. Fait étonnant pour une saison printemps-été : certains d'entre eux se rapprochent des couleurs habituellement associées à l'automne, comme par exemple la rouille.

# TENDANCES – COULEURS



## JAUNE

**Jaune :** On voit le jaune sous plusieurs différentes teintes, du jaune très clair au jaune plus profond, tirant vers l'orangé.



## MAUVE

**Mauve :** Le mauve orchidée est le mauve-vedette de la saison. Très chaud et vif, il est porté avec du blanc, du beige ou du noir.

# TENDANCES – COULEURS



## ROUGE

**Rouge :** Qu'il soit pavot, écarlate ou grenat, le rouge ajoute de la chaleur à toute tenue.



## VERT

**Vert :** Les verts de la saison sont différents de ceux que nous sommes habitués de voir en été. On délaisse le vert frais (papaye, lime) pour aller vers un vert plus profond, de type émeraude, impérial, épinard, sapin et véronèse.

# TENDANCES – COULEURS



## ROSE

**Rose :** La palette de roses présente des roses très pâles à très vibrants.



## NATURELLES

**Teintes naturelles :** C'est le grège qui prime. Viennent ensuite les différentes nuances de brun et de beige.



# TENDANCES – MOTIFS ET IMPRIMÉS



Giambattista Valli

## ANIMALIERS

Les **imprimés animaliers** ont la cote. Le **léopard** et la **panthère** font toujours fureur tandis que le **serpent** et la **girafe** émergent. Le tigre et le zèbre, encore présents, se font plus discrets.



House of Holland

## BOTANIQUES

Les **imprimés botaniques** (**fleurs, plantes, feuillages**) sont omniprésents et apportent couleurs et exotisme aux collections.

Les **fruits** commencent à s'immiscer dans notre garde-robe et donnent un air enfantin et décontracté à des vêtements plus sérieux.

Les **papillons** affichent leur légèreté, en imprimés ou en 3D.

# TENDANCES – MOTIFS ET IMPRIMÉS



Les **carreaux** de toutes les couleurs et de toutes les tailles sont toujours populaires, mais le **tartan** surdimensionné et le **vichy** sont à l'avant-plan.

Les **rayures** se portent dans tous les sens, parfois dans plusieurs directions sur un même vêtement. On les voit de fines à très larges, quelquefois en dégradés.

Les **pois** se déclinent en plusieurs diamètres et sont souvent en contraste avec des couleurs saturées, bien différents des pois de style rétro que nous avons vus au cours des dernières saisons.

Les motifs **graphiques** abstraits sont très présents.

# TENDANCES – MATIÈRES



- ☞ La soie (mousseline et satin de soie).
- ☞ La dentelle (celtique, irlandaise et traditionnelle), pratiquement toujours dans le blanc.
- ☞ Le denim, du plus pâle au plus foncé.
- ☞ Les classiques : le lin, le coton et la maille légère.

- ☞ Les matières brillantes : lamé, maille scintillante, sequin, etc.
- ☞ Les plumes, le cuir et la fourrure. Le cuir se présente maintenant en différentes couleurs vives telles le rouge, le violet, le vert, et parfois même en couleurs pastel.

# TENDANCES – BIJOUX



Le bijou est définitivement l'accessoire de la saison !

Le **collier** est vu sous toutes ses formes. Le **sautoir** est toujours aussi populaire. Long et léger, il est souvent porté seul ou avec un bracelet délicat. Le **collier près du cou** et très chargé commence quant à lui à s'afficher, et est souvent accompagné de **bracelets massifs ou entremêlés**. La nouveauté de la saison : le retour des **colliers ras du cou**, présents dans plusieurs matières et styles différents. De son côté, le **plastron** s'affirme et demeure très tendance. Les éléments à intégrer aux colliers sont les **pompons**, les **camées**, les **franges**, les **gros pendentifs** et la **chaîne à grosse maille**, qu'elle soit en métal ou en toute autre matière.

Le bracelet indispensable est de type **bangle**, soit assez massif, soit porté en juxtaposition avec d'autres.

Les **boucles d'oreilles** sont voyantes. Généreuses en volume et en longueur, elles se teignent souvent de couleurs vives telles le vert, le rose fuchsia et le bleu. Elles sont d'ailleurs souvent portées seules, sans collier ni bracelet, les cheveux relevés.

**Côté matières**, la **chaîne** poursuit sa lancée. On la retrouve majoritairement dans le doré et, étonnamment en cette saison estivale, en noir. Les matières naturelles sont inévitables : on aperçoit de la **plume**, du **cuir**, des **pierres fines** et des **matières textiles**, le tout dans des couleurs naturelles. Des textiles et cordons sont entremêlés et forment des masses.

Les couleurs **métalliques**, le **noir**, le **gris** et les **couleurs naturelles** sont des incontournables. Les **couleurs vibrantes** viennent quant à elles reprendre en petites touches les teintes d'un vêtement.



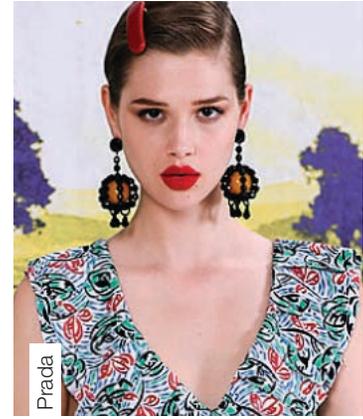
Prada



Chanel



Ralph Lauren



Prada



Dolce & Gabbana



Anna Sui



Christian Dior



Issa



House of Holland

## *TENDANCES – HOMMES*



Les collections pour hommes sont divisées en deux catégories.

### *Les classiques :*

Le coton et le lin, matières traditionnelles de l'été, sont utilisés en blanc, beige, gris et noir. On voit le pantalon droit classique, souvent ajusté à la cheville, ainsi que des pantalons plus courts portés avec des sandales. La cravate est très peu présente : le look classique se décontracte.

### *Les excentriques :*

L'homme ultra-fashion porte des couleurs pasteltes (jaune, rose) ou des couleurs plus soutenues telles que le bleu outremer

ou lagon, le vert, l'orangé et le rouge. Les motifs très voyants (crânes, fleurs, motifs graphiques) et les franges font aussi partie des collections.

### *Les tendances communes aux deux styles :*

- ☞ La maille légère
- ☞ La sandale
- ☞ Le foulard
- ☞ La soie
- ☞ La veste
- ☞ Le short
- ☞ Les rayures
- ☞ La combinaison



Calvin Klein



Versace



Buckler



Versace



Trussardi



Dolce & Gabbana



Roberto Cavalli



Paul Smith



---

[www.clubbeadplus.com](http://www.clubbeadplus.com)